

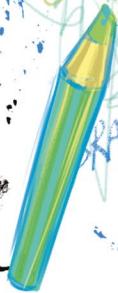
Vortice Rosa

STORIA

di

un

ERRORE



A.A.A. Nota dell'autore. Errare è umano, ma perseverare è... mannaggia!



## STORIA DI UN ERRORE

**A.A.A. Nota dell'autore.** Errare è umano, ma perseverare è... mannaggia!

© Vorticerosa

Disegni e storia di **Vorticerosa**

Art direction e lettering: **Rosa Puglisi**

Direttore editoriale: **Fabiano Ambu**

Direttore commerciale: **Davide Arlenghi**



[info@pickuppublishing.it](mailto:info@pickuppublishing.it)

[pickuppublishing.it](http://pickuppublishing.it)



PRIMA EDIZIONE – OTTOBRE 2021

**ISBN:** 978-88-946574-1-8

Stampato da: 4graph.it

**PICK UP PUBLISHING  
SOSTIENE  
L'ASSOCIAZIONE**



Vortice Rosa

ANCHE TU  
SEI MESSO MRALE.

STORIA  
di  
un  
ERRORE



*Un ringraziamento speciale a  
Barbara, Enrique, Fabiano e Luca  
a chi ci sostiene per darvi una bella storia  
e soprattutto ai lettori.  
Senza di voi questa storia non esisterebbe.  
Grazie.*



# P R E F A Z I O N E

Il fumetto “Storia di un errore” della scrittrice e disegnatrice Vorticerosa, è un magico viaggio nel nostro mondo interiore. L’autrice ci racconta la vita di un errore, che nonostante sappia che è nato come uno scarabocchio in un foglio, decide di non lasciarsi vincere dalla circostanza “sbagliata” della sua origine, e in un atto di coraggio decide di prendere la propria vita tra le mani.

Vorticerosa disegna l’errore con tenerezza, e con maestria grafica gli dona quella umanità necessaria per riconoscere che quello che chiamiamo successo è in realtà il prodotto di molti errori precedenti. Lo fa tramite un disegno ricco in chiaroscuri e arabeschi che accentuano la differenza tra quello che consideriamo esatto (ossia bello), e quello che viene rifiutato come sbagliato (il brutto). Il racconto grafico è così dinamico e chiaro che la storia si comprenderebbe ugualmente anche senza testo. In poche pagine di un bel disegno perfettamente in armonia con il testo, la giovane autrice ci lascia il prezioso insegnamento di tenere il coraggio e l’onestà di accettarsi per quali siamo, anche se ci consideriamo un errore.

L’amabile personaggio di Vorticerosa ci chiede di essere più tolleranti con tutto quello che per arroganza rifiutiamo giudicandolo errato, cioè esteticamente e moralmente brutto e quindi privo di virtù e di amore, che in un mondo che privilegia l’immagine rispetto al contenuto, sembrano patrimonio esclusivo della “bellezza”.

Il codardo rifiuto esercitato soprattutto nei confronti dei più indifesi e umili.

• Enrique Breccia •



*C'era  
una  
volta*

*...*

Avrei voluto essere amata  
non perché sono brillante,  
perché i miei occhi hanno  
una bella forma, perché  
sono gradevole e vivace,  
intelligente e perché  
ti piacevo.

Avrei voluto essere amata  
perché essendo tutte sbagliate  
ho provato a essere migliore,  
per tutte le volte che ci  
ho provato e che ho fallito,

per tutte le volte che  
ho provato a fare qualcosa  
di magico rendendolo  
banale,  
per un desiderio,  
per un'idea,  
per una follia.

Per tutte le volte che ho  
provato a capirti, senza  
capire niente e facendo  
più guai. Per tutte le volte  
che mi sono arrese e  
che poi sono tornate  
a combattere. Per le mie

innumerevoli paturmie e  
incuragge.

Solo perché sono un  
essere intensamente vivo  
e dopo aver vegato per  
strade solitarie e piene di  
castri,  
avrei voluto essere amata  
perché sono coraggiosa  
anche se ho tanta paura,  
perché sono una bella  
persona, Tutte sbagliate,  
ma una bella persona.  
Meritavo di essere amata  
come qualcuno di bello.

Ero come l'aria fresca  
della montagna ~~già~~

NO! HO SBAGLIATO!

**A.A.A. Nota dell'autore.**

Scusa, qui le cose stanno andando fuori controllo.

Però invece, il testo in corpo 7, l'ho fatto apposta, non perché voglia renderti la vita difficile, ma perché è un dialogo segreto tra te e me.

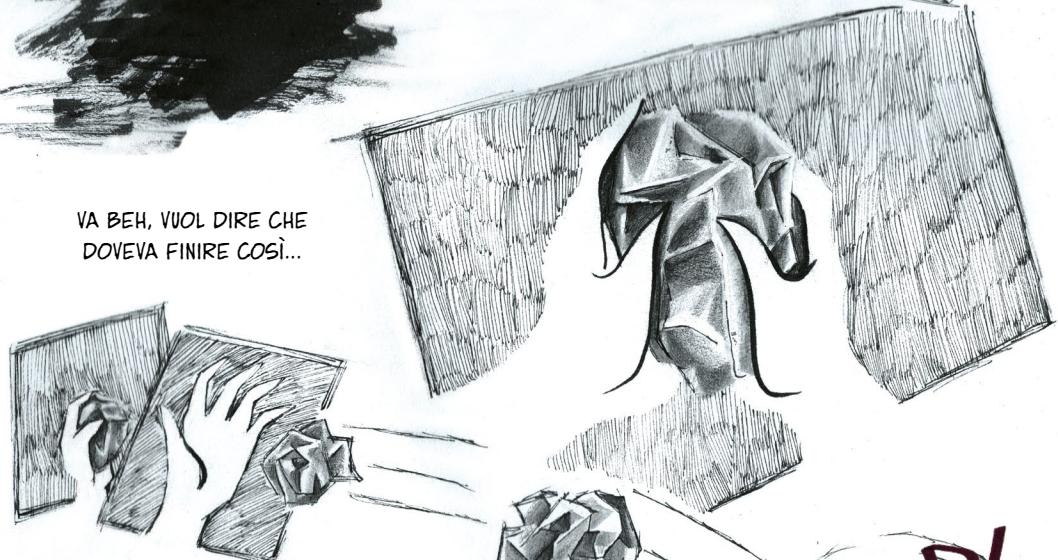
Buona lettura.



MANNAGGIA! HO SBAGLIATO  
ANCORA, È L'ENNESIMA  
LETTERA CHE SCRIVO A  
QUELL'IDIOTA.



IDIOTA IO...  
CHE CONTINUO  
A SCRIVERGLI...  
BASTA!  
BISOGNA DIRE  
BASTA.

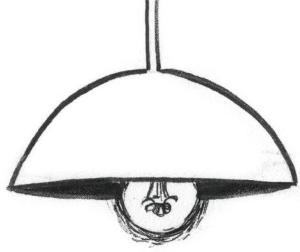


VA BEH, VUOL DIRE CHE  
DOVEVA FINIRE COSÌ...

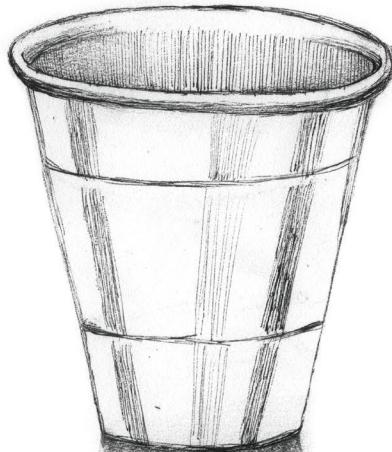


...IDIOTA!



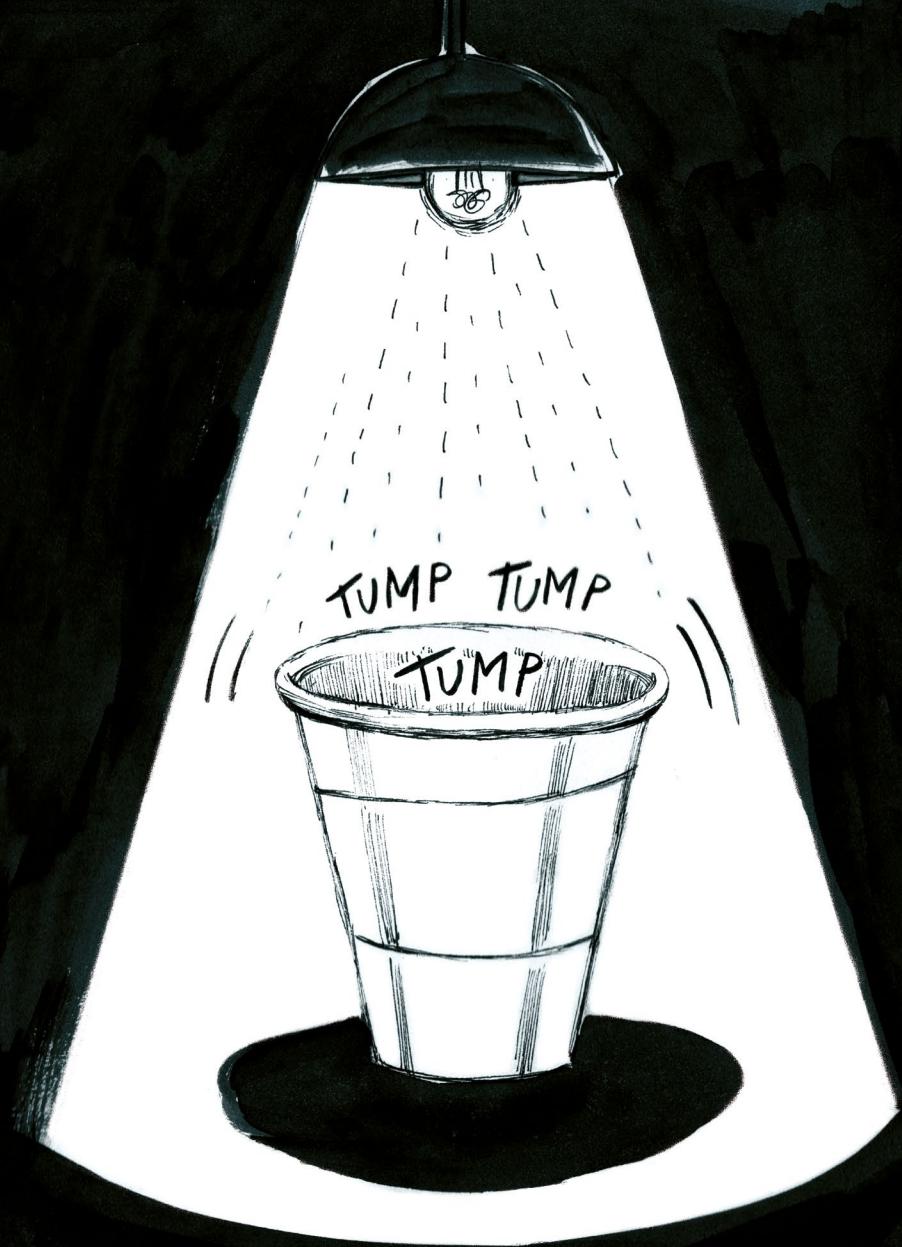


IDIOTA...



**A.A.A. Nota dell'autore.**

Le pagine bianche determinano il ritmo lento. A volte bisogna andare piano, molto piano.



TUMP TUMP

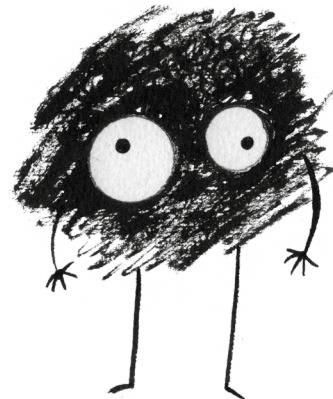
TUMP



**Vorticerosa**, pseudonimo di Rosa Puglisi, vive e lavora a Milano come artista e art director dopo essersi diplomata all'Accademia di Belle Arti di Catania. Ha pubblicato le sue illustrazioni su **Vanity Fair, Glamour, Grazia**, è stata selezionata nell'**Annual degli Illustratori Italiani 2010** e al **Premio Combat 2013** sezione grafica.

Con **It Comics** ha pubblicato la miniserie in 4 volumi "**Sladkiy**" (2016-2018), le graphic novel "**Alzheimer - Storie a casaccio**" (2014 - nuova edizione 2021), "**L'uomo con la valigia**", "**Amanti Immaginati**" (2019), "**Storia di un errore**" (2020 - nuova edizione con **Pick Up Publishing** 2021).

Con **Spazio Papel** ha pubblicato **Fiabe e Limerick** (2019), accompagnate da una piccola mostra con chine colorate, acquerelli e grafite ispirate a 7 fiabe: Cappuccetto rosso, Il pifferaio magico, La Sirenetta, Barbablù, Rapunzel, Pinocchio, Le scarpette rosse. Ogni fiaba è accompagnata da un breve componimento poetico, il limerick, scritto dalla stessa disegnatrice.



“Non è facile farsi accettare per quello che si è e non è facile avere il coraggio di essere se stessi.”

Questa è la storia di un errore.



“...un personaggio magnifico. Simbolo di tanti momenti della nostra vita...”

{Luca Raffaelli}

Giornalista, saggista e sceneggiatore esperto di fumetti e animazione.

Collana **I Quadri**

ISBN 978-88-946574-1-8



9 788894 657418

16,90 €

**!**  
COMICS

it-comics.com

**Pick UP**  
PUBLISHING

pickuppublishing.it